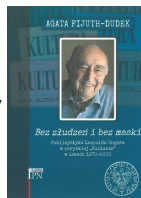


Instytut Pamięci Narodowej - Lublin

<https://lublin.ipn.gov.pl/pl5/publikacje/ksiazki-lublin/75139,Bez-zludzen-i-bez-maski-Publicystyka-Leopolda-Ungera-w-paryskiej-Kulturze-w-lata.html>
2021-01-21, 06:22

Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000

Agata Fijuth-Dudek, *Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000*, Lublin-Warszawa 2019, 232



s. + 8 s. wkł. zdj., ISBN:

978-83-8098-644-2

Praca jest próbą analizy zawartości artykułów „Brukselczyka” w miesięczniku Instytutu Literackiego. Autorka szuka odpowiedzi na pytania o rolę i miejsce Leopolda Ungera w „Kulturze”, a także o jego niepowtarzalny dziennikarski warsztat. Tłem jest opowieść o trudach życia dziennikarza, które jak w soczewce pokazywały skomplikowaną historię Polski.

PLIKI DO POBRANIA

[SPIS TREŚCI – Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000 \(pdf, 168.83 KB\) 20.08.2019 14:20](#)

Gdzie kupić publikacje:

[Lublin](#)