



[Powrót](#)

[Następny](#)

XI LUBELSKI FESTIWAL NAUKI W INSTYTUCIE PAMIĘCI NARODOWEJ



Recital Witka Szaconia „Muzyka z historią w tle”

25 WRZEŚNIA 2014
GODZ. 18.00-20.00

UL. STASZICA 22 A

sala konferencyjno-wystawiennicza Instytutu Pamięci Narodowej
(w przypadku przyjaznej aury koncert odbędzie się na dziedzińcu
przed budynkiem przy Oddziale w Lublinie)

(także dla osób niedowidzących i niepełnosprawnych ruchowo)

- Lubelski muzyk Witek Szacon
- Utwory z własnego repertuaru
- Standardy muzyczne znanych polskich bardów
- Recitalowi będzie towarzyszył komentarz historyczny



XI LUBELSKI FESTIWAL NAUKI W INSTYTUCIE PAMIĘCI NARODOWEJ



Recital Witka Szaconia „Muzyka z historią w tle”

25 WRZEŚNIA 2014
GODZ. 18.00-20.00

UL. STASZICA 22 A

sala konferencyjno-wystawiennicza Instytutu Pamięci Narodowej
(w przypadku przyjaznej aury koncert odbędzie się na dziedzińcu
przed budynkiem przy Oddziale w Lublinie)

(także dla osób niedowidzących i niepełnosprawnych ruchowo)

- Lubelski muzyk Witek Szacon
- Utwory z własnego repertuaru
- Standardy muzyczne znanych polskich bardów
- Recitalowi będzie towarzyszył komentarz historyczny





Recital Witka Szaconia
„Muzyka z historią w tle”

25 WRZEŚNIA 2014

GODZ. 18.00-20.00

UL. STASZICA 22 A

sala konferencyjno-wystawiennicza Instytutu Pamięci Narodowej
w przypadku przyjącej aury koncert odbędzie się na dziedzińcu
przed budynkiem (Prk. Górczał w Lublinie)



Recital Witka Szaconia
„Muzyka z historią w tle”

25 WRZEŚNIA 2014

GODZ. 18.00-20.00

UL. STASZICA 22 A

sala konferencyjno-wystawiennicza Instytutu Pamięci Narodowej
w przypadku przyjącej aury koncert odbędzie się na dziedzińcu
przed budynkiem (Prk. Górczał w Lublinie)





„Muzyka z historią w tle”. Recital Witka Szaconia - Lublin, 25 września 2014

25.09.2014

25 września br. w siedzibie IPN Oddział w Lublinie odbył się recital lubelskiego artysty Witka Szaconia pt. „Muzyka z historią w tle”. Tytuł recitalu miał co najmniej dwa wymiary. W pierwszej części wieczoru wokalista wykonywał utwory opowiadające o historii w sposób dosłowny, przywołując dawne wydarzenia związane m.in. z Polskim Państwem Podziemnym.

W drugiej części „historia w tle” przeistoczyła się w historię osobistą artysty, który poprzez wykonywane utwory we wzruszający sposób opowiedział o chorobie swojej żony. Dedykował wykonywane piosenki nie tylko Jej, ale także innym osobom zmagającym się ze stwardnieniem rozsianym.

Fot. Katarzyna Zawadka, Tomasz Osiński

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Drukuj tą stronę](#)

[Generuj PDFz tej strony](#)

[Zgłoś błąd](#)

[Dodaj do schowka](#)

[Podziel się](#)

[LinkedIn](#)

[Podziel się na X](#)

[Lubie to Facebook](#)

[Powiadom o tej stronie](#)