

**REGULAMIN**

**Konkursu**

**„Satyra stanu wojennego”**

**Rozdział I Postanowienia ogólne**

§ 1.

1. Celem Konkursu „Satyra stanu wojennego” zwanego dalej „konkursem” jest przede wszystkim poznawanie i popularyzowanie wiadomości z najnowszej historii Polski. Uczestnicy konkursu muszą zapoznać się z najważniejszymi informacjami dotyczącymi stanu wojennego w Polsce uwzględniając w sposób szczególny formy oporu społeczeństwa polskiego przejawiające się między innymi satyrą polityczną publikowaną w niezależnych wydawnictwach.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytut Pamięci Narodowej – KŚZpNP w Lublinie, ul. Wodopojna 2, 20-086 Lublin, zwany dalej „organizatorem”.

**Rozdział II**

**Zasady uczestnictwa w konkursie**

§ 3.

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Uczniowie mogą brać udział w konkursie indywidualnie lub zespołowo (liczba osób   
   w zespole max. 4 osoby).
3. Każda ze szkół może zgłosić dowolną liczbę uczestników indywidualnych oraz zespołów. Zgłoszenia prosimy przesyłać do 9 listopada 2020 roku drogą elektroniczną na adres [agnieszka.skura@ipn.gov.pl](mailto:agnieszka.skura@ipn.gov.pl) wpisując w tytule wiadomości: konkurs – zgłoszenie.   
   W treści wiadomości proszę o podanie następujących informacji: imię i nazwisko uczestnika, klasa, szkoła. W jednej wiadomości można zgłosić dowolna liczbę uczestników.
4. Każdy z zgłoszonych uczestników lub zespołów może przesłać tylko jedną pracę konkursową.

§ 6.

1. Prace konkursowe muszą mieć postać animacji poklatkowej (trwającej max. 60 sekund) prezentującej różnorodne formy niezależnej satyry politycznej podczas stanu wojennego   
   z wykorzystaniem materiałów z epoki lub ich kopii (artykuły prasowe, zdjęcia, skany dokumentów, skany plakatów i rysunków itp.).
2. Animacja poklatkowa (animacja stworzona na podstawie klatek będącymi zdjęciami) opiera się na tworzeniu filmów na podstawie wykonania szeregu ekspozycji danej sceny, za każdym razem z minimalnym przesunięciem. Po złożeniu w całość uzyskuje się płynny film ze zmieniającymi się scenami.
3. Tematyka animacji musi nawiązywać do wydarzeń stanu wojennego w Polsce.
4. Stworzoną animację należy nagrać na nośnik DVD. Poglądowe filmy znajdują się pod następującym adresem:

<https://lublin.ipn.gov.pl/pl5/aktualnosci/84777,Satyra-stanu-wojennego-uczniowie-pokazali-swoje-prace-Lublin-12-grudnia-2019.html>

1. Prace konkursowe na nośnikach DVD należy przesłać do 11 grudnia 2020 roku na adres Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Lublinie, ul. Wodopojna 2, 20-086 Lublin, z dopiskiem „SATYRA STANU WOJENNEGO” (decyduje data stempla pocztowego).
2. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone jedynie prace spełniające wymogi przedstawione w regulaminie.
3. Prace konkursowe należy przesłać wraz z właściwymi, czytelnie wypełnionymi załącznikami.
4. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych materiałów oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań pracy konkursowej.
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

**Rozdział III**

**Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród**

§ 7.

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora.
2. W skład Komisji Konkursowej mogą wejść przedstawiciele organizatora oraz zaproszone przez organizatora osoby.
3. Ocenie podlega zawartość merytoryczna pracy, kreatywność, estetyka wykonania, walory artystyczne, pomysłowość i oryginalność.
4. Organizator upoważnia osoby zaproszone do składu komisji, o której mowa w ust. 2 § 8 do przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu.

§ 8.

1. W konkursie przyznawane są nagrody rzeczowe: I,II,III miejsce;
2. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień;
3. Fundatorami nagród są Instytut Pamięci Narodowej oraz Narodowy Bank Polski Oddział w Lublinie.

§ 9.

1. Ogłoszenie i zarazem opublikowanie wyników konkursu nastąpi 16 grudnia 2020 r. na stronie internetowej organizatora oraz portalu Facebook.
2. Dodatkowo laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pomocą poczty elektronicznej.
3. Nagrody w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników konkursu zostaną przesłane pocztą na adresy szkół lub inne wskazane przez laureatów lub ich opiekunów.

**Rozdział IV**

**Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych**

§ 10.

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy konkursowej.
2. Organizator nabywa z chwilą przekazania nagrody prawa autorskie do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późniejszymi zmianami), w tym w szczególności w zakresie:
   1. wprowadzenie do pamięci komputera;
   2. wytworzenia i zwielokrotnienia w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniką cyfrową) na jakimkolwiek nośniku;
   3. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych Organizatora z możliwością nieograniczonego pobrania na urządzenia elektroniczne w formatach \*ePub, \*mobi, \*PDF itp.;
   4. prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno – promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu a także publiczna prezentacja pracy w postaci wystawy;
   5. wykorzystania pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych   
      i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej IPN.

§ 11.

1. Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub oboje rodzice/opiekunowie prawni   
   w przypadku uczestników niepełnoletnich) potwierdzą znajomość i akceptację regulaminu, wyrażą zgodę na przetwarzanie danych osobowych Organizatorowi oraz wyrażą zgodę na publikację nazwiska i wizerunku na stronie internetowej i innych kanałach komunikacyjnych Organizatora. Zgodnie z załącznikiem nr 1, 2 lub 3 regulaminu.
2. Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub oboje rodzice/opiekunowie prawni   
   w przypadku uczestników niepełnoletnich) podają dane osobowe dobrowolnie.
3. Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub oboje rodzice/opiekunowie prawni   
   w przypadku uczestników niepełnoletnich) mają prawo dostępu do danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
4. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją   
   z udziału w konkursie.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach   
   i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.

**Rozdział V**

**Postanowienia końcowe**

§ 12.

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.
2. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.